

«Nocturn» és el penúltim poema de la primera part del meu llibre *Anys llum* (Onada Edicions, 2019) i enllaça amb el poema «*No verbal*» de *Nectari* (Buc, 2016), el meu recull precedent. El primer esbós va ser inspirat per *La catedral* d'Auguste Rodin (1908), obra escultòrica on unes mans aïllades del cos erigeixen una autèntica catedral del tacte, una vida autònoma més enllà de la corporeïtat, de l'espai circumdant i del pas del temps: «*The role of air had always been extremely important*» (Rilke, 1928).