

I  
Mala herba, malesa,  
al sorral enrinxada arrel,  
coltell marí, flor brèvola,  
un pètal com una petxina  
és clivell,  
i una ombra hi empremtes  
com una branqueta fina.  
Afortunada tu,  
flairant i punyent,  
ert brot de mirra,  
càmfora florida,  
dolça i sal -ets el vent  
als nostres narius.

II  
Dels pescaires de múrex  
t'amares quan passen?  
Enlaire d'arrel el color  
de la sorra?  
A sota t'han escolat or—  
reblons d'or?  
Estol de lliris  
per sobre les onades,  
tu ets l'emblavida,  
tendre pigment d'una proa  
pigada entre les algues.

HILDA H.D. DOOLITTLE

Trad. J. P.



Lliris blaus a St. Ives (Anglaterra)

## SEA IRIS

I  
Weed, moss-weed,  
root tangled in sand,  
sea-iris, brittle flower,  
one petal like a shell

is broken,  
and you print a shadow  
like a thin twig.  
Fortunate one,  
scented and stinging,  
rigid myrrh-bud,  
camphor-flower,  
sweet and salt—you are wind  
in our nostrils.

II

Do the murex-fishers  
drench you as they pass?  
Do your roots drag up colour  
from the sand?  
Have they slipped gold under you—  
rivets of gold?  
Band of iris-flowers  
above the waves,  
you are painted blue,  
painted like a fresh prow  
stained among the salt weeds.

**Hilda H.D. Doolittle**

#### NOTES

El «sea iris» no equival, com podria pensar-se, al nostre blanc [lliri de mar](#) (o assutzena marina), sinó a alguna de les varietats de lliri blau (o girablau, coltell marí, garitjol blau...), bulb que també creix en sòls sorrencs a prop de la mar. No és fàcil determinar-ho, perquè hi ha una [gran varietat](#) de lliris (i especialment de la família d'iridaceae blaves: [Iris Germanica](#), [Latifolia](#), [Spuria](#), [Lutencens](#)), per bé que el poema ens permet deduir que es tracta, si no del [girablau](#), sí d'una subespècie molt [similar](#): *rivets of gold*, *painted blue*, *among de salt weeds*. Per un altre costat, està [documentat](#) que, entre 1916 i 1918, [Hilda H.D. Doolittle](#) va estiuejar a [St. Ives](#), una localitat costanera del comtat de Cornualla, a Anglaterra. Sembla que en algun moment s'allotjà al [castell de Bosigran](#), sobre un penya-segat amb vistes a l'Atlàntic. El poema que he volgut traduir, adscrit al moviment poètic de [l'imagisme \(imagism\)](#), pertany al seu primer llibre, [Sea garden](#), publicat l'any 1916 a Londres (Constable and Company, Ltd). Pescada a la xarxa, [la fotografia](#) amb lliris blaus que acompanya el poema va ser presa, curiosament, a St. Ives. Per últim, dir que el poema em va seduir immediatament perquè, a més, vaig escriure fa poc [un poema](#) inspirat

per aquesta flor.

Button

Button

«Iris», de Mike Posner