



~ ~ ~

*A Dew sufficed itself
And satisfied a Leaf*

Emily DICKINSON

~ ~ ~



Neu avall bull
un somni com el dol
en blanc d'un full.

~ ~



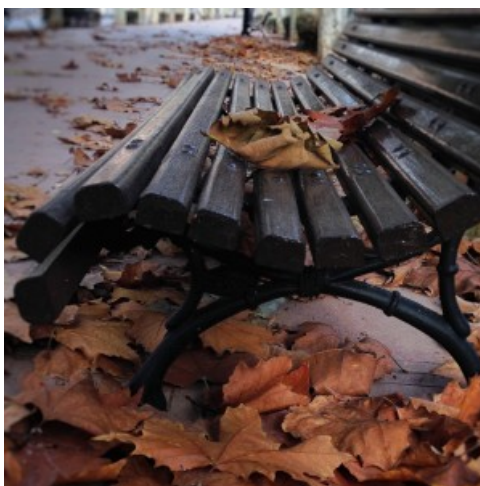
Despulla't com
la branca que no acaba
de perdre fulla.

~ ~



cor a la mà
la caragola creu
mars d'un batec

~ ~



Hi ha somnis com fulles
als bancs: sense bitllets
de tornada.

~ ~



Sota besllums
de penombra, la font
que no assedega.

~ ~



Margalló, gatosa, bruc, ginebrera...
Cap desert, tot jardí de reravera!

~ ~



«Krawattennymphe», carta
postal de Peter Weiss de l'any
1910

No saps amb quina mà
el meu nu et despulla.

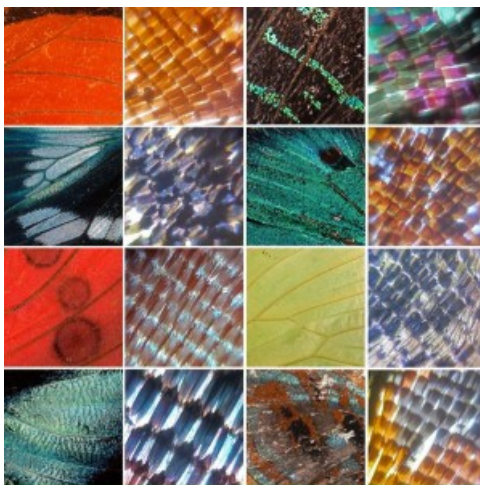
No saps per quin coll
el meu nu es despulla.

~ ~



Sigil·loses rebel·lions cal·ligrafien
il·legibles punts volats que desgeminen
constel·lades vel·leïtats de la il·lusió.
Desig d'aquarel·la mort per pol·lució.

~ ~



Llum atònita. En flames.
Les ombres s'escorcollen.
On l'ull pigmenta ales
d'un sol llambreig sotsobren.

~ ~



Només un sender
retorna guarit

al mateix verger
l'animal ferit.
Tremola d'absent
al rovell del dit.

~ ~ ~

Ser complicat és una percepció; ser complex és natural.
Tot conflicte on això s'ignora sembla
paradís artificial o infern inevitable.

~ ~ ~

No hi ha verd com el verd que dorm
al llit del [riu](#) en setembre, jaspiat
de cel als bassals, flairant
com un rovelló acabat de collir.

~ ~ ~



Recòndites, abruptes, costerudes
herències indivises.

~ ~

La lluna als queixals.
Tota la nit la boca oberta.
Mos de l'any llum, udol
del llop lluny, la granota
al bassal, estancada,
com brilla d'erta!

~ ~



Quanta pols
d'estels, des de quins forats
de cuc, per veure néixer
una papallona.

~ ~



El cor a la [talaia](#) és fúmeral;
per l'aire illes com somnis de sal.

~ ~



Després del bes, ai, quin ensurt...
Que no era blau sinó pelut!

: -)

