



«Owl on a maple branch in the full moon». [Hiroshige](#), 1832-33.

~ ~

*Quina tremolor antiga  
oir "ginjoler", i sentir  
la lluminosa distància  
entre el color d'una branca  
i el seu nom que en mi sona!*

[Blai Bonet](#)

~ ~

Pàgina inversa, la nit, mà  
de sal als ulls espolsada, blancs  
d'un tir que no fa diana.  
Nota al peu, asterisc: silenci.  
Saliva al dit.



[Nit de paper negra](#)

~ ~

En formació i cap al nord,  
en l'aire es dibuixa un somriure  
d'oques.



[Somriure al vol](#)

~ ~

A la branca més alta  
el teu nom s'ha envolat.  
Quin niu al cor l'esguard  
dels teus ulls sense gàbia!



[Poema al vol](#)

~\*~

El do de l'aparició  
infreqüent, el mur de sobte  
travessat, el pes d'un rastre  
ingràvid, l'halo dens, inconsútil,  
l'autodelació de l'espectre.

~\*~

Il dit non avec la tête, mais il dit oui avec le coeur.

[#preguntes](#)

~\*~

Perquè un ocell no pot viure

amb menys branques que ales.



[Ocell amb branca](#)

~ ~

*lo millor del vent de febrer  
són les estrelles que no s'emporta*

~ ~

I encara diran  
que l'aigua és vida.  
Però la vida és set.



[El càntir verd](#)

~ ~

comissures  
del cel als solcs  
de la set, la llum  
riu



[La llum riu](#)

~ ~

A set de gat t'acompararé.  
Buit a la vuit, aquesta emplenes.



[Gat amb set i sis vides](#)

~ ~

ni pugen ni baixen, els rius corren  
al fons



[Vòrtex blau](#)

~ ~

tants ocells amunt,  
tants peixos avall  
i tan poques mans  
al fons



[Mans de fons](#)

~ ~

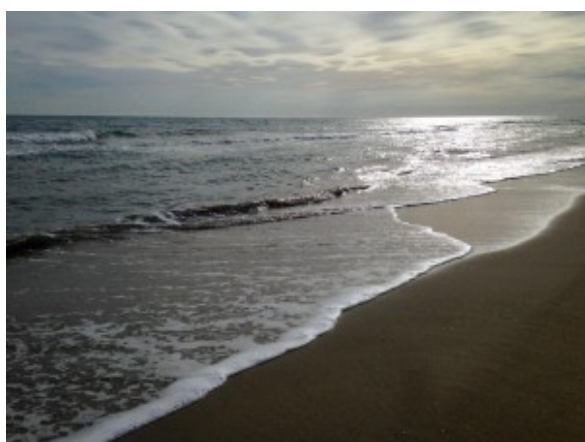
resposta la fera,  
les preguntes que punxen  
d'esbarzers desembullen  
les flors de la sendera



[Sendera](#)

~ ~

Remors trements  
de mar d'hivern.  
Plor al·literat.



[Amarament](#)

~\*~

aquell somni al fons  
del mirall del corredor,  
giravoltant, giragonsant,  
espiral blanca de pell  
fina estesa, record

[#video](#)

~\*~

Música alè color de vi.  
L'absent que no presenta al·legacions  
rима grinyols de violí.



[Vi i violí](#)

~\*~

moments clau, busques



sense pany



[Quina porta el temps?](#)

~ ~

No era poma sinó casa, i cucs  
deshabitats, letals, i calçotets  
de vidre, i un únic déu  
imperdonable.

[#vídeo](#)

~ ~

Despullar la veritat és un infinitiu.  
Despullada, un participi.

~ ~

I amb aquest vent arrelar  
pètals.

~ ~

Corrua, zumzum, trau de verms a la cleda,  
giragoneses dels dits amb besllum de seda.



[Tres mans](#)

~ ~

A mos d'hivern, llum d'ombra als ulls,  
el mussol va velant-se com un verm  
dins la casa que se li esmuny.



[Mussol amb univers interior](#)

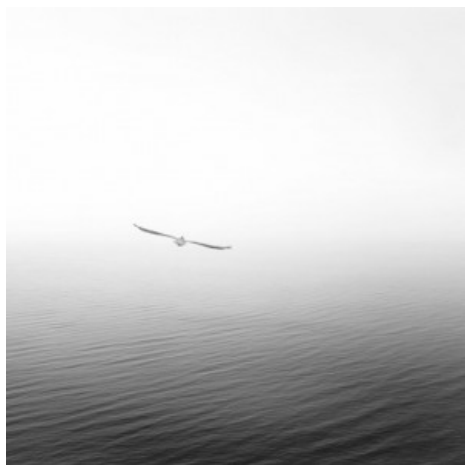
~ ~

Preferisc un llamp ressagant-se a un tro a deshora.

~ ~

*La línia de vol del poema. Hauria de ser 'sensible' per a tothom.*

[René Char](#)



[Planatge del vers](#)