

*lo sin cesar agujoneándome*

Saúl YURKIEVICH



entrant a l'espill a mà  
esquerra dins del fibló  
dins del baf dins dels orbs  
records sentinelles ronquen  
somniais d'ombra fulguren  
tendres turgències de la neu  
soterrades porositats del llim  
hortes closes grises foses  
hortes de rotunda cendra  
un hàlit de llamp ennegrit  
un aire de tren mitjanit  
travessa el son d'un xiquet  
ovelles cruixents d'esperança  
sotragueig d'ossos i cranis  
figues al sol rebentant-se  
granotes de llargues anques  
sucs de cranc entre els llavis  
budells sembrats de melons  
gota a gota desfilen aranyes  
cuc a cuc licors de cirera  
frec a frec va fugint la certesa  
mirar per exemple un codony  
mirar per exemple una garsa  
llepar per exemple uns mugrons

trencs del crepuscle als nyesplos  
braços espectrals del salze  
córrer l'aigua als reguers  
córrer la vesprada en bici  
furtar una pera al veí  
ser llegó xarcullera carabassí  
córrer més sempre córrer  
cruïlles vehements d'infantesa  
pòrtics de magraners i caquis  
llambordes carnals als peus  
arrels que foraden pedres  
cuegen estius sargantanes  
vacil·len encara els freds  
la tardor va guanyant pes  
la tardor va brescant mel  
la tardor desflaira els morts  
penetra l'espill de mà  
fa la rateta als adéus  
dins del baf dins dels corcs  
rostos records ronquen  
un rou infinit d'albes  
desperta primerenc de nou  
perfums fulgents de mandarina

Button

Button

«Le conseguenze dell'amore», de [Pasquale Catalano](#)