

*We're after the same rainbow's end, waitin' 'round the bend.*

*Johnny Mercer*



~::~~

Treure una cadira del lloc on sempre ha estat  
i ensopegar durant dies amb un buit.

~::~~

Tot això que fas és  
el que realment necessites fer  
per canviar les coses que vols canviar?

*Bauman, gràcies*

~::~~

Dues lluernes, en nit d'ulls oberts,  
gronxaren la llum dels meus somnis.  
El seu sol llostreja i toca el bres.

*A Reis Juan i Laura Borràs*

~::~~

Flama tibada, fora de camp,  
incorpòria llum penetrant,  
inunda l'estança l'amant.

*«Danae», Rembrandt, 1636*

~::~~

Branca o arrel, el centaure  
es fon en nit opalescent:  
ni terra ni cel.

*«Aether i Hémèra», Bourdelle, 1911*

~::~~

Hi ha mots que el silenci pronuncia,

però el seu eco també és silenci.  
Hi ha mots que la veu pronuncia,  
però el seu eco és el mateix silenci.

~::~~

-Això que has dibuixat què és, Lara?

-Això és la xemeneia d'un cor.

*Lara (4 anys)*

~::~~

Oceà en calma,  
de tempesta ple;  
silencis que suren,  
mots a destemps,  
expliquen onades  
de la sirena que calla  
amb ulls de mar.

~::~~

Córrer esmunyedís, pres  
per les ínfimes mans  
de la pluja, bateig  
de la pell assedegada,  
com renàixer des dels ulls  
d'un xiquet que plora.

~::~~

Curull de terra promesa,  
plegue roba i amuntone exilis.  
Lluny de tot, torne a mi:  
seré només camí i paraula despresa.

~::~~

Admire el pecat  
de no estar treballant,  
de mirar les estrelles,  
de parlar de filosofia.

*«Incest d'ànimes», Osbert, 1896*

~::~~

Mots contra el vidre,  
baf a la mirada,  
el camí s'emboira,

el silenci esclata.

~::~~

Muda, la mirada ens inunda:  
tot paisatge és un autoretrat.

*«Le calme de l'eau», Osbert, 1918*

~::~~

Són arbres, no barrots;  
obri els ulls, escull sender,  
respira el bosc.

*«Le mystère de la nuit», Osbert, 1897*

~::~~

Cambra de bany.  
Em rente els ulls:  
cada mirall és el mirall.  
Pare l'orella al vidre fred  
on giravolta, encés,  
el calidoscopi d'un batec.

~::~~

La nit és una pell  
de pigues blanques, sal  
de mar negra, silenci  
tacat de tu.

~::~~

Dimarts eterns, mar  
de beure, mort  
de viure, sóc  
un verm i sóc lliure.  
Sense tu, visc en mi  
i et sent riure.

~::~~

La memòria arrapada  
al cantó d'un llit  
conté més veritats  
que qualsevol enciclopèdia.

~::~~

Si no aprén la solitud,  
quan enlluerna s'enlluerna:

el farer que s'il·lumina  
és el primer naufrag.

~::~~

La llibertat és  
almenys una mirada.  
Recolzada a la barana,  
els seus ulls ho diuen tot.

*«El balcó», Manet, 1869*

~::~~

Si escric versos que ni tan sols jo  
no sabia explicar és, en part,  
perquè tinc la necessitat de dir  
coses que de mi necessitaré desxifrar.

~::~~

Arrapats, ben a frec,  
dos cossos absents  
són també l'animal  
que exhala l'alè  
que respirem.

~::~~

Als dits, als llavis, al cor  
obri esquerdes el magma.  
Els volcans poden ser  
previsibles, no evitables.

~::~~

La meva mà no es mourà mai  
del món secret on la lluna  
la va il·luminar.

~::~~

El poema que acabe emmudeix  
com aquest silenci després  
de ploure, com un animal adormit,  
com el seu darrer rastre, forat  
de glaç en la nit.

~::~~

Quan, al present, entra menys el passat  
i el passat comença a ser només passat,

el present no arriba a ser present.

Del futur, ni parlar-ne.

~::~~

En el llenguatge de l'amor, la mà  
és immensament més rica que el diccionari.

Cap gramàtica pot abastar la tendresa.

~::~~

Per tu he travessat l'alba,  
per tu he travessat el vespre

i, ara, per tu travessat,  
la nit en blanc i encesa.

~::~~

Els udols cap endins  
no ressonen; mosseguen  
com ullals de llop  
entre les costelles.

~::~~

Erigit amb absurdes geometries,  
corre l'home fosc; hi perd carn, pes

i, trencadís, negra espurna,  
amb l'aire es fon.

~::~~

la passió que sou,  
que us mou i us clou,  
que és pou i és jou,  
que és rou i ens plou

l'amor que cou  
i mai no és prou.

~::~~

Córrer i córrer dins  
l'espill, horitzó enllà,  
lluny, minvant, com un ocell  
marca el punt d'un darrer vers  
i s'esvaneix.

~::~~

Som l'ocell i som l'ala  
i, entre misèries i cels trencats,

l'aire.

~::~~

Els pocs centímetres  
que ens falten per a tocar la lluna  
es fan volant.

~::~~

L'esperança és  
l'última rosa  
que es perd.

~::~~

Button

Button

«Moon River», de Henry Mancini, amb lletra de Johnny Mercer i veu d'Audrey Hepburn