

*«A les nostres tenebres no hi ha una lloc per a la Bellesa.  
Tot el lloc és per a la Bellesa».*

René CHAR



~::~~

El pintor voldria agafar distància i triar  
alguna de les perspectives possibles,  
però en totes brilla el mateix sol. També de nit.

~::~~

D'absència tremole en la mà que no em toca.  
No hi ha carícia més fràgil.

~::~~

A mesura que ens acostem  
com una resposta, creixem  
com una pregunta.

~::~~

Mans desfetes, de nit plenes, desperten àngels.

~::~~

Els trens que només passen una vegada  
no tenen bitllets de tornada.  
Hi aniré caminant.

~::~~

La muntanya és més gran dins  
dels teus ulls.

~::~~

Despertar-se aviat només per saber  
que encara ets a temps d'entrar al darrer somni  
per la cua.

~::~~

Contra el malson constant  
dels somnis postergats, dues opcions:  
despertar (-los) o dormir eternament.

~::~~

És tan fàcil oblidar la nostra fragilitat  
que, quan ens n'assabentem, l'esquerda ja s'ha fet massa gran.

~::~~

Sentiment que a les mans esvara,  
animal que amb carícies arrapa.

~::~~

Corres mentre penses i, mentre penses, corres:  
només recordes d'on has sortit i on has arribat.  
Pensar no ajuda a gaudir del camí.

~::~~

Escriure poesia després de Camps és un acte de barbàrie.

~::~~

Llegir *tuits* com una remor de fulles, de sobte brams  
de silenci clos, i entrar-me ganes de fugir  
amb brogit d'ales.

~::~~

Avui sent els batecs anats  
que, al bosc del desencant,  
cerquen la sendera per tornar al cor.  
La fada absent els acompanya.

~::~~

Per a un *big bang* només cal una espurna.

~::~~

Ser poeta i sentir profundament que hi ha coses indicibles.  
Potser el repte fa el poeta. I, encara més, la persona.

~::~~

*continuarà...*

Button

Button

Fisherman's Blues, The Waterboys