



elroto.elpais@gmail.com

Entre aquests cavallons i solcs no creix la brossa, però sí un silenci involuntari, i ja fa dies: una saó imprevisible. Vaig de bòlit, ho sent. Així que, en aquest instant, fugaç com pocs, tinc les ganes i el minuts comptats per a dir dues coses. Primer: recomanar-vos aquest [post](#) de Jaume Subirana, que ja és propietari d'un aparell reproductor de llibres electrònics o, com dirien alguns *eNtesos*, un *eReader* d'*eBooks*, supose. El millor de l'escrit és que n'assumeix la caducitat, les incomoditats i les mancances sense perdre de vista la lluna al nostre horitzó rupestre: «*És una manera de llegir no en diré nova però sí renovada, en què els papers tradicionals de l'autor, l'editor, el distribuïdor, el llibreter, el promotor i el crític seran (estan essent) redefinits i en què no hi ha cap raó per témer que allò veritablement important (el talent, les històries, la lectura) en surti perjudicat*». Aquesta lluna reflecteix sempre un camí de plata damunt la mar, però canvia cada nit i en cada ull que la contempla.

Arròs a banda, en segon lloc, una qüestió a la qual li he pegat vint voltes enguany i, encara més, la darrera setmana: la superació dels webs 2.0. -hi incloc [Blogs de Lletres](#)- i de les xarxes *socials* (o feisbuquianisme epilèptic), que és com parlar d'un mur que, ara per ara, no permet la participació veritablement activa, sinó prioritàriament l'automàtica, de grat arrossegament, ço és, individus involucrats gràcies a una decisió sovint passiva. Sense que se m'interprete, tampoc, que hi reclame cap mena d'implicació o recelós compromís: quina mena de gremis, comunitats o cooperatives internètiques podem aixecar si cadascú va a la seua? Arribe a una conclusió: els nodes virtuals i els nodes mentals de la col·lectivitat s'han de creuar de tard en tard per a poder avançar. De la roda del carro a la roda de l'automòbil han passat segles. Els dos aprofiten per desplaçar-se. On és ara la roda dels llibres electrònics o de les comunitats blogaires? És més, podem dir que ja hem inventat el foc?

Button

Button

Salms

Internet en la caverna, encara

«Lady writer», de Dire Straits