

Aquest és el guany de la poesia, que ens recorda
com és de difícil romandre la mateixa persona,
perquè la nostra casa és oberta, a la porta no hi ha clau
i hostes invisibles hi entren i en surten.

C. Milosz. *Ars poètica?*, de «*Travessant fronteres*».

Antologia poètica 1945-2000. Traducció del polonès i introducció de [Xavier Farré](#).