

Ja **vaig avisar** hui fa dos setmanes que el Govern central havia començat a sondejar mediàticament l'estat d'opinió al voltant d'una nova reforma laboral. La passada setmana, amb la fabulosa ajuda de **Montilla** i el recolzament de **Carod**, el govern de Zapatero tornà a marcar l'agenda dels mitjans de comunicació amb l'habitual escenificació del «*reforma sí, però...*». El president Montilla tirà la pedra i la ministra Salgado amagà la mà, **esquiva**, escenificant **el paperot** de la vacil·lació inhibidora: «*reforma sí, però no abaratiment de l'acomiadament*». La jugada és rodona: els quatre milions d'aturats són ara el nou mercat explotable, i la patronal en vol traure **treballadors molt més dòcils**, molt més submisos i, sobretot, més barats i acomiadables. Ja veure-ho com, en passar les eleccions, s'engreixa espectacularment la màquina retroliberal del PSOE. Recorde-m'ho, és el mateix PSOE que deia que la crisi no l'anaven a pagar els treballadors «**de cap de les maneres**», com afirmà Corbacho. Una nova reforma laboral convertirà el següent vídeo de campanya en un document clau de la història de la **hipocresia**, sinó es que ja ho és... Podeu esmentar vosaltres alguna acció concreta i efectiva del Govern central contra la impunitat d'aquestos capitalistes lladres amb què ara el PSOE fa **demagògia** electoral?

Per cert, parlant d'impunitat, quina solemne infàmia aquest **titular acròbata i impersonal** del local Periódico Mediterráneo: «*La crisis cierra en un año casi 2.200 empresas en Castellón*». Qui és la crisi? Jo t'ho diré, Maribel: la crisi no és ningú, i les empreses només les poden tancar els jutges, i a petició dels empresaris. Ara els jutges es queixen del **col·lapse**. Naturalment: això els passa després d'haver admès a tràmit **tants concursos de creditors**. Les autoritats laborals no són agents socials innocus en l'actual situació de crisi. Un dia en parlaré. Si hagueren fet millor la seua feina, els **menjadors socials** tampoc s'haurien col·lapsat.

Button

Button

«Flexible», de Depeche Mode