



Ara que ja put a autonòmiques, Paquito Campsdegolf ens ha [encolomat](#) a Castelló una [Panderola](#) postmoderna que anirà, assegura, de la universitat a Benicàssim passant pel Grau..., això si abans una *riuà* inclement no se l'emporta quan regolfe l'aigua a conseqüència del soterrament de la llera del riu Sec. A flor de pell tenim el cas sagnant del soterrament del ferrocarril, que inunda la nova estació cada tres per tres i ens obliga a transbordar en patera per a agafar el tren. Evidentment, en la foto-sonda, el TVR (Transport de Via Reservada, o autobús guiat, en diuen) llueix molt més la corbata que una inauguració de noves línies d'autobús, del tot vitals en una ciutat en expansió i en la que, actualment, la gran majoria dels residents viu almenys —i no exagere— a vint minuts de la línia d'autobusos més propera, amb una freqüència de servei vergonyosa que excedeix de bon tros la mitja hora i que sovint frega els 60 minuts. Falten línies, la gent desconeix les existents, i les que funcionen ho fan amb una precarietat tan dessoladora que fan ganes d'emigrar. Amb aquest panorama, al qual hem de sumar els [escandalosos](#) pressupostos 2007 destinats per la Generalitat a Castelló, la plana major de la mitjoueria dominant tornà a fer gala de la seua més deplorable inverecúndia i desplegà un estudi fotogràfic a la ribera del Riu Sec per a posar això que en diuen la primera pedra, que en realitat hauria d'anomenar-se la primera foto.

Button

Button

«La panderola», cantada per Els Llauradors.