

I el fet és que podria entendre que l'obra tingués mancances d'una certa consideració, que la joventut o la inexperiència pesés negativament en alguns moments en forma d'ingenuïtat o de fórmules excessivament rebregades, que el conjunt -en definitiva- patís d'alguns -o de molts- caps solts que hauríem d'esperar a veure enllaçats en obres successives. El que no puc suportar de cap de les maneres és haver passat per l'obra sense haver-la sentit ni un sol instant, sense haver-hi notat ni un bri de vida ni d'emoció, sense haver-hi pogut establir cap tipus de comunicació.

[Llegir més](#)