

Records a contrallum, pà·lids,
freds i bells com cadàvers.
Cada vers serp que mossega.
Cada vers creu a un vampir.
Cada vers ullal i esquerdà.
Records a contrallum, crits.
Només l'ombra blanca encega,
llum a glops devorant, de pura,
l'alfabet silent de penombres.
Recapte de la sang, l'oblit.



Edvard Munch, «The Serpent Being Killed» (*Alpha and Omega*, 1908, litografia 21.5 x 32.5 cm)