

Quin rar joc de mans  
haver de discernir  
amb guants i a les palpentos  
què és record i què espectre  
en el tràfec de la mudança.  
En muda dansa desfilen,  
inútilment marcades,  
totes les cartes jugades.  
Que rar tindre encara  
dues mans sota els guants  
i un dit perdut per sempre  
en algun lloc o algun temps  
amb la carícia d'escriure  
i ballar mentre marxa.

