

Quin rar joc de mans
haver de discernir
amb guants i a les palpentas
què és record i què espectre
en el tràfec de la mudança.
En muda dansa desfilen,
inútilment marcades,
totes les cartes jugades.
Que rar tindre encara
dues mans sota els guants
i un dit perdut per sempre
en algun lloc o algun temps
amb la carícia d'escriure
i ballar mentre marxa.

