

*And Owls do build in Oaks -  
So here's an Amber Sill -*

Emily DICKINSON

~.~

Caiguda i seca, prènsil, la fulla  
enyora, com una mà, la branca.

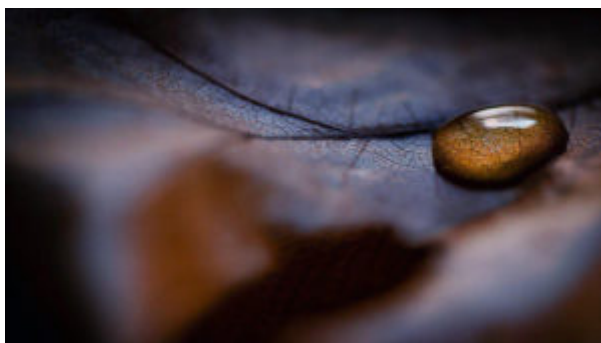


~.~

Dits oberts sobre ulls  
clucs i, a les palpentes,  
entre els barrots encara, tu:  
parpelles d'una nit de cantons,  
brides sense regnes cavalcada.

~.~

La pluja il·lumina el sender,  
la tardor n'agafa dreces.  
I no tu, que ja no m'esperes,  
i al cor fas dissabte a recer.

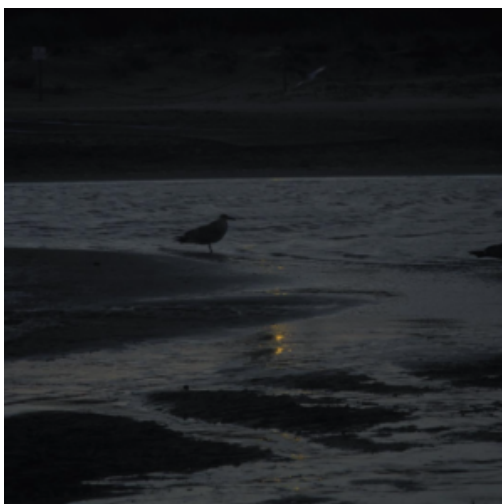


~.~

La tardor, l'última  
i sola flor que creix  
i mor fulla a fulla.

~.~

Que sola i trista  
la gavina aquest vespre  
i, ombra tota ella, llum  
ignorant-se.



~.~

Tard o d'hora algú ho cala  
i apuntala que "tornant" és.  
Passat i futur, adéu pur,

i no gerundi martingala:  
algú esperant el present.

~.~

Fugir per trobar-se no és escapar  
per buscar. L'animal n'és exemplar:  
fuig, no s'escapa. I sap tornar:  
recorda el camí de l'aigua, no el de la set.



~.~

La vida no pot atendre tantes lliçons  
de vida i, cada vegada més, arriba al punt  
on sap fer cap altra cosa que defensar-se.

~.~

Dent de lleó,  
desarreles al cel,  
rosa infinita.



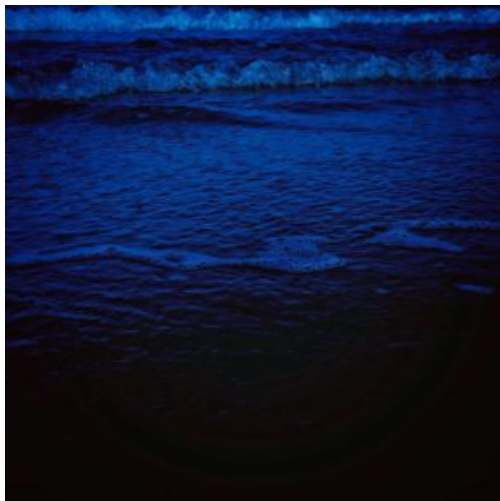
~.~

L'equidistància també és distància.  
No òbrigues parèntesis que no saps tancar.

~.~

ullsnit pellbrisa  
i discernir solament  
onades properes acordant-se

amb llunyanes remors sostenint-se com  
instruments d'un concert



~.~

Remor de remos.  
La mar es rememora  
dins dels teus ulls.



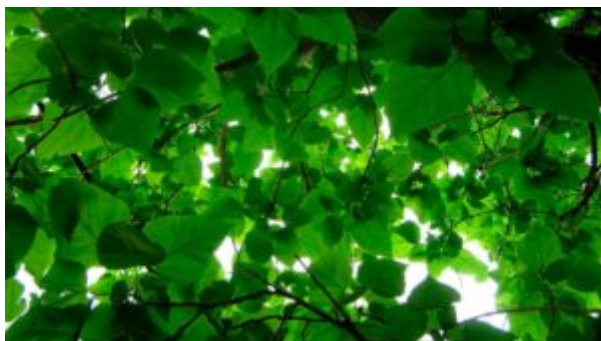
~.~

Ni llàgrimes, ni sants.  
On plou la pols d'estels?  
Les agulles dels pins  
i l'arrel dels meus pès  
raonen que els perseids  
se suen ben a dins.



~.~

Encara no plou, però en la matinera  
remor de fulles, telonera, ja sona l'aigua.



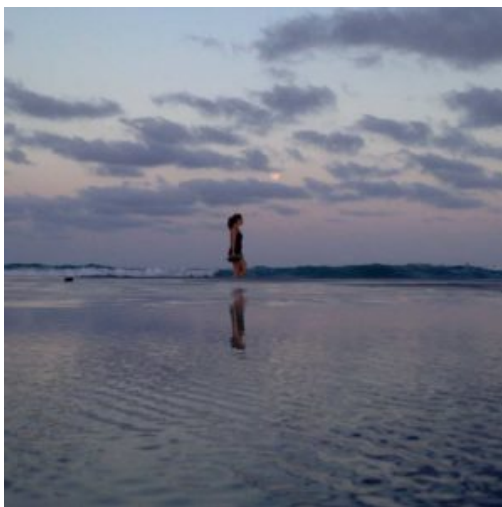
~.~

Qui alçava ponts cava túnels.  
Així travessem l'amor.

~.~

Les llunes passen, van  
i tornen, però al pou  
insondable de l'ull  
hi roman, mar de fons,  
la besllum de l'esguard.





~.~

També jo sóc ales  
i branca per les urpes  
fins a l'arrel. Per molt  
que haja de mudar **pèl**  
i m'hagen de caure fulles.

~.~

Conviu de dia arrelada  
a una bessona bruna  
i ella mateixa és la nit  
quan no arriba a ser ni una.  
Ambdues fan escapada  
a la penombra del meu dit.



~.~

*Me gustas cuando estallas, porque estás como caliente,  
y me oyes desde espejos, y mi voz te trastoca.*

#parafraßeig #Neruda

~.~

Vers l'horitzó -una ratlla-  
ho clisses: difícil llegir allò  
senzill? *Horitzó*, camí  
incert i directe assetjat  
per especuladors de curvitats.

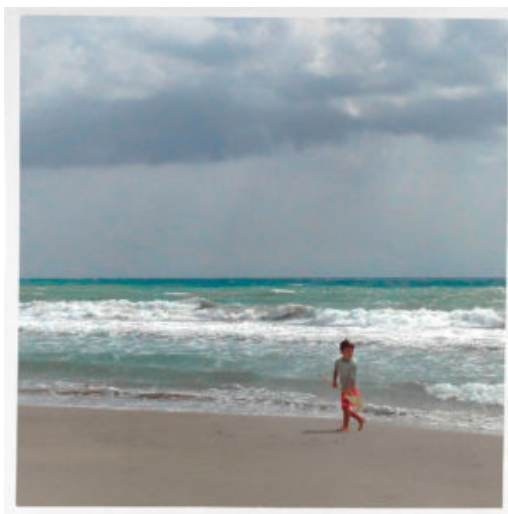
~.~

Al pedrís dels anys, torne a alçar les mans.  
Regira'm, Temps, no hi trobaràs l'infant.  
Com els dits de l'àvia, amor sense guants,  
contra Tu me'l guarde al fons de l'esguard,  
que jo en volia fer deu, i no tants!



~.~

No tornis mai  
a deixar-te el nen sol  
dins del mirall.



~.~

Que cap crit et venci.  
H-owl!, sigui secreta  
aspiració aquest udol  
que alena el mussol  
amb l'hac del silenci.

~.~

Llinatge arcà d'un vent sense rel,  
només si alene m'hi semble a pèl.  
Tinc cabells de vols primigenis:  
sàmars, cípsels i aquenis.



~.~

De qui? Per què? Quan?  
Rastres de nit vora mar?  
Si hi acaces petjades, les desfàs.  
No pots de memòria, ni amb lluna  
a la mà. Ni amb flash.  
Cal ser més breu: un peu  
no és un peu, i l'ara sempre  
l'adéu.



~.~

La tardor s'espera  
entre ombres humides  
perquè li caiguen fulles  
en lloc de llàgrimes.

~.~

No fou pecat, ni serp ni cuc.  
D'on regalimà tant de suc?  
De l'amor, que també s'esgrana.  
No fou poma sinó magrana!

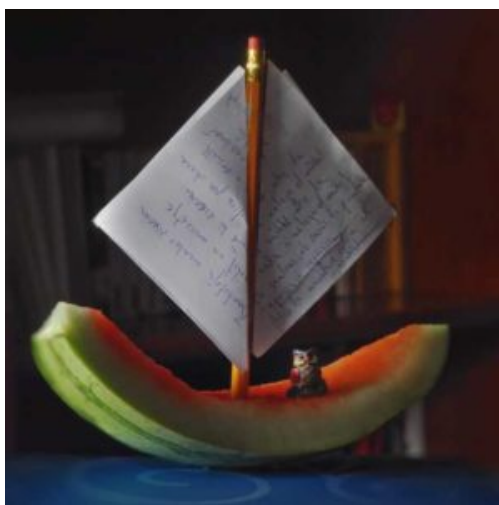


~.~

Vindrà el dia que l'os  
serà qui amague el gos  
en un clot.

~.~

Jo conserve un petit veler  
amb un llapis per masteler,  
per velam un poema al vent  
i somris de meló d'Alger.



~.~

*no veu son foc per dos parts ser encés*

—Ausiàs March, s. XV

*My candle burns at both ends*

—Edna St. Vincent Millay, s. XX

[#afinitats](#)





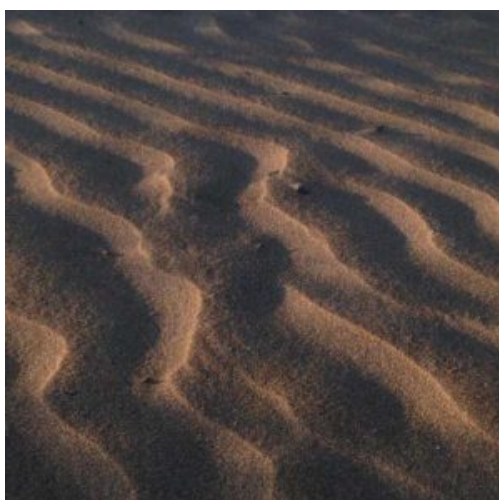
~.~

Cim florit, quin cràter  
de formiguer buit.  
Celler, alma mater,  
fora és dins la nit.



~.~

Llums rasants aixequen l'onatge,  
cal·ligrafien la memòria de les dunes,  
interpreten la mar amb pentagrames del desert.



~.~

Recordes  
tard com la nit  
qui t'ensenyà a posar jazz  
al tres o al dos i mig,  
al contrapunt  
exacte dels dits.

~.~

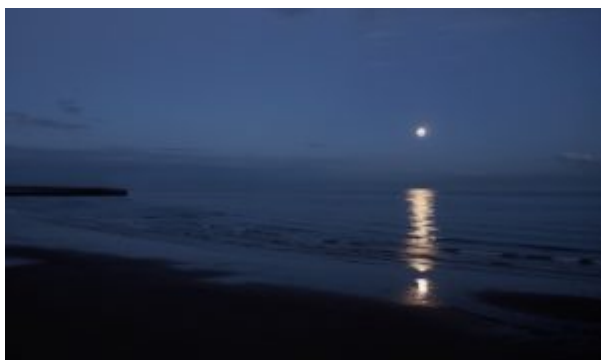
Estels llavorers a l'aguait de l'alenada.



~.~

Camí de la nit, un signe  
d'admiració.

i



~.~

De quina tardor cauran enguany les fulles?