



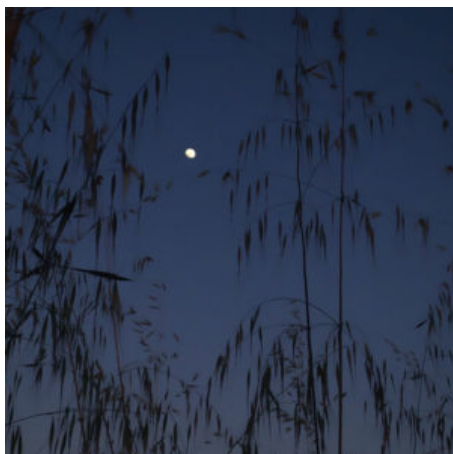
Mussol d'*El jardí de les Delícies* (esquerra), d'El Bosch, detall de *La Font de la Vida* (ací més mussols d'El Bosch)

*the owl devours
the hour,
and disregards
the rest.*

Wendy VIDELOCK

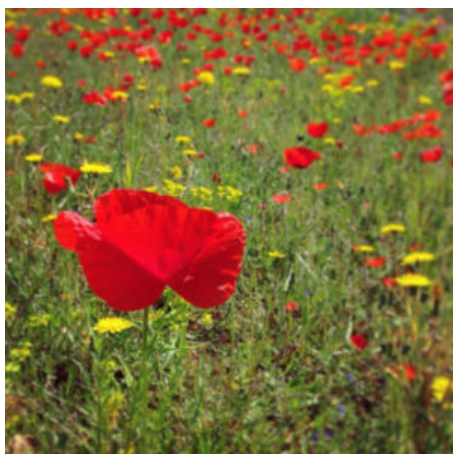
~.~

En les blaves plou la més negra.
Per la llum la nit llagimeja.



~.~

Pertot roselles
i xicoies, senyeres
apomellades.



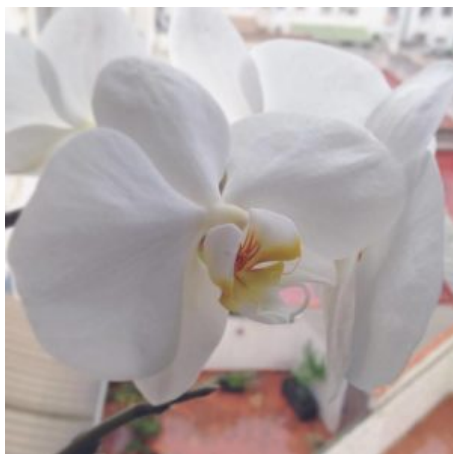
~.~

Miracle.
Rosella desclosa a casa.
Espurna als ulls, foc i brasa.



~.~

Tu tens un gos que canta,
però jo tinc una orquídia
amb una orella blanca
que sap comptar, al repic,
les gotes de pluja als patis.

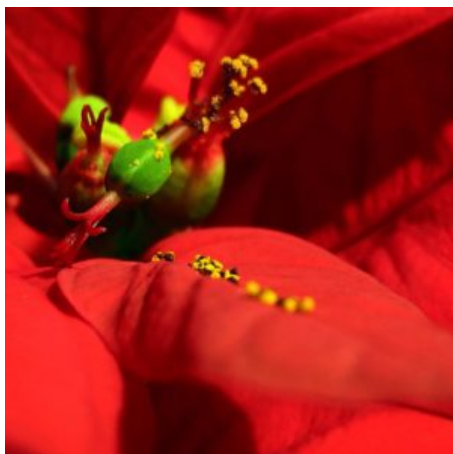


~.~

El vent absent és de paper.

~.~

Alleuja no confondre
entusiasme amb il·lusió,
trobar a faltar amb enyorar,
cercar amb esperar,
voler amb estimar.
Alleuja poder plorar
foc.



~.~

El desamor és la sirena
espurnejant d'una ambulància
abandonada en un cementeri
de cotxes.



«Not for sale sunflare edition», de Raf Degeest

~.~

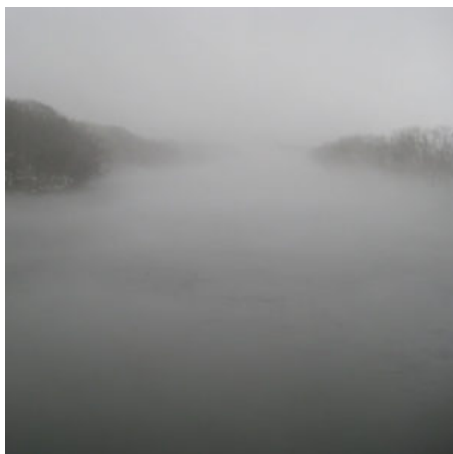
Tants venedors és de bojós
i se'm desfaran els monyos.
Passant de folls i de rotllos.



Sabine Weiss: «Venedors de pa», Atenes, 1958

~.~

Densa i lenta, una boira
rèptil remuntava el riu,
com si algú l'acotxara.



Fotografia de Charis Amiee

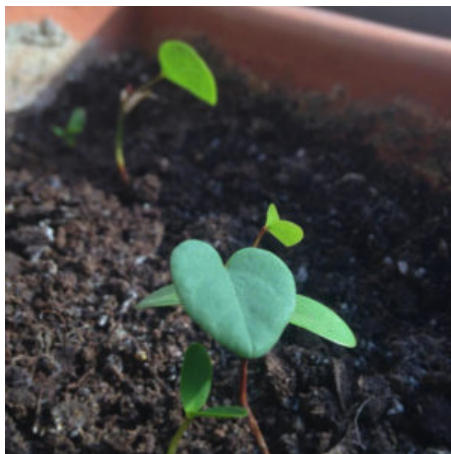
~.~

Al concert de la llum
és la música qui escolta.
Silenci qui bramula.



~.~

Primavera és verb.
L'únic del present
que tot ho belluga
i mai no es conjuga.



~.~

Quan no hi corren els gats,
ho fan els peus de l'aigua.
Xop, dic el cor del cec:
a la golfa somiege
si sóc només batec
de pluja a la teulada.



~.~

Vent, llast o onada,
l'escora aboca els morts,
contradiu l'illa.

El buc diu: ai.
La mar: t'agafe mida.
Port de tornada.

Boia o norai,
estiba't els records.
L'ahir t'estiba.



«Strong wind», d'Ivan Aivazovsky, llapis i 'gouache' sobre paper, 1856

~.~

Aquest vent no té pèls a la llengua.
Quan udola fa ta casa seua.
En malparlen portes i persianes.
Pel cel, mitjons, calçotets i calces.



J. P., febrer, 2017

~.~

Nua a deshora,
vol al vol ésser fulla
i papallona.



Fotografia de [@verliebtglas](#)

~.~

Like [Wadsworth Longfellow](#):
silent, and soft, and slow.
The snow in the eyes of an owl.



~.~