



«El niu del mussol», d'El Bosch (1505-1515, museu Boijmans Van Beuningen de de Rotterdam)

*Blew mimic hootings to the silent owls  
That they might answer him.*

William WORDSWORTH

~.~

La nit hiverna.  
Els ocells desescriuen  
cada poema.

\*

El rastre vola.  
Blanca tinta a les mans,  
una milotxa.

\*

Silenci, caus  
de la volva més negra.  
Ales en pau.



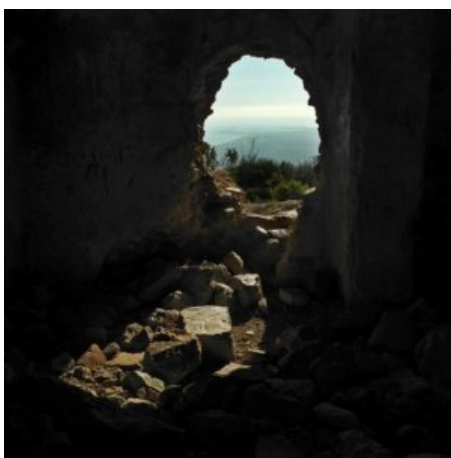
~.~

Sota els llençols de boira  
de fosques nits en blanc,  
el vi és llum reversible  
del cor bru del Montsant.



~.~

De la pèrdua, com del porc,  
s'ha d'aprofitar tot, car  
al cor no surt barat l'art  
de baixar a besar l'orc.



Aljub, castell de Montornés

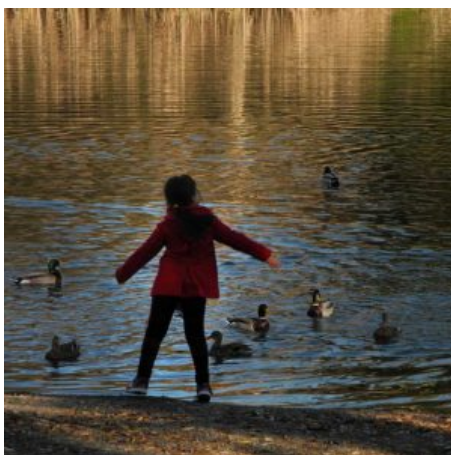
~.~

Aquest perfum de mar i taronges.  
Llevant, marjal amunt, travessa  
humit l'embullat sedàs de branques  
i, destil·lat, ens el puja a la ciutat.

~.~

Entre dos rius,

la fortalesa em vessa  
i besa la llum.



Riu Fluvià, a [Bisuldunum](#)

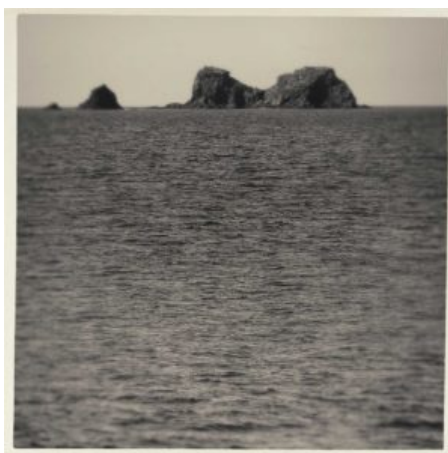
~.~

Exactament aquesta mateixa fragància  
de pluja de novembre, ancestral  
i pura, tota present i memòria.



~.~

Solitud  
l'illa que per fi salpa  
sense tu.



Illes Columbretes

~.~

La marea, definitiva,  
morirà de superlluna  
i hi cosirà la gavina  
un horitzó massa baix.  
Lluna beguda, biaix,  
quina pobra costura!  
Més alta sura, d'alzina,  
la fulla insubmisa  
que un vers viu s'ensuma.



~.~

Tanca la porta i surt  
quan tot el que resta  
ja no suma en tu.

~.~

Infinit  
en via morta.



Estació de Marçà-Falset

~.~

Pupil·la dactilar, foradada  
t'aprenc l'oblidada  
empremta d'un perfum.  
Zumzum, zumzum  
fa l'adéu com la mar.

~.~

*The autumn slipped across your skin  
Got something in my eye  
A light that doesn't need to live  
And doesn't need to die*

LEONARD COHEN



Button

Button

«Travelling the light», de Leonard Cohen