

That Light whose smile kindles the Univers

Shelley



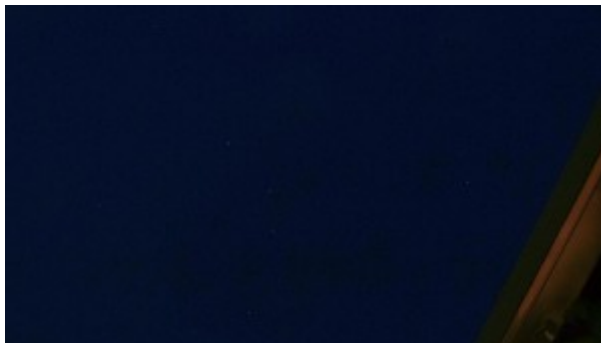
~ ~

Al mar o al desert, per trobar aigua dolça
cal mirar el cel, lligar astres.
Cap cec de set per un rumb a l'horitzó.



~ ~

També podem mirar cap enfora,
desdenyar bucles, capir l'ensordidora
nit cobaltissa i llarga,
d'estels marinada.



~*~

De la mar més vella, solpostada
o solixent, escolta'n la remor del secret
que en la llum birba i a l'ombra ventrella.



~*~

Encara que no ho cregues
-i potser ho amagues o t'hi ofegues-
repta al fat:
no seques esperances cegues.



~ ~ ~

La llum cou, al fanal,
com una dent de llet
que no vol caure mai.
Però la nit, al canal,
s'hi esmola l'ullal.



~ ~ ~

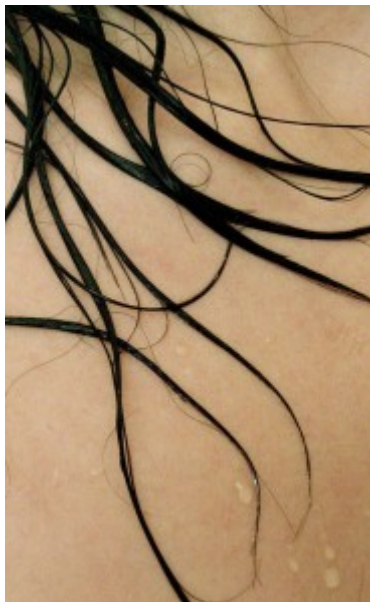
Aigualides filagarses d'un instant:
del desfer-se sempre en resta l'esborrany.



Caroline Deane

~ ~

Serpeges.
Cal·ligrafies rieres negres.
Tinta despentinada.



~::~

L'algorithm
dels camins
de les formigues.



#afinitats

~::~



[*Neix el món dintre l'ull* > [Mishima](#)]

#afinitats

~ ~

Memòria d'elefant, fam de lleó, camí
de formiga: quin animal és guarir, quin
formigueig de vorir un ullal per l'aire?



~*~

En la claror o en la tempesta, la llum és
aprendre a veure la llum.



~*~

Escoltar i poca cosa més, que és una manera
d'escriure, de circumdar la llum, de pressentir
en penombra la imminència d'un desxiframent.



[*M'illumino / d'immenso.* > [Ungaretti](#)]

~ ~

La llum s'espiga on la llum cou.



~ ~

Llunes, campanes, estels sense baranes.

La memòria serà demà un cel.

Nosaltres cometrem ales.



~ ~

Estimar és l'art
de vetllar l'espurna
i no morir de fred.



[*Et correspon ser un fosc ocell de l'alba./ No perdis mai la teva dura força > [Vinyoli](#)]*

~ ~

L'esperança és l'última rosa que es perd.



~ ~



[*Havia de semblar que no tenia sentit per tenir-ne.* > Robert Frost]

~ ~

Tancada com un puny,
la nit encara hi diu
que aquest estel desprén,
somià dins de la mà,
el teu darrer caliu.

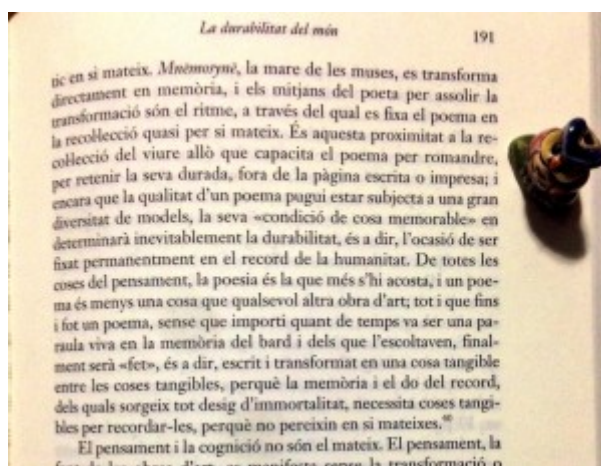


~ ~ ~

dos rems
 una brisa constant
 una pell navegable
 uns dits vorers
 un cor habitable
 una illa possible

[Carta al Rei]

~ ~ ~



[...i un poema és menys una cosa que qualsevol altra obra d'art. > [Arendt](#)]

~ ~

Capgirat instant, paladejada mà
o pàmpol, aquesta serà la penúltima
-ho promet, serà la penúltima
nit vessada.



~ ~

Desllace un vers i la nit es desbotona.



~ ~

en les nits més llargues, lents
als somnis, lents els dits,
com cicatrius obrint-se
al comptafils: la llum més

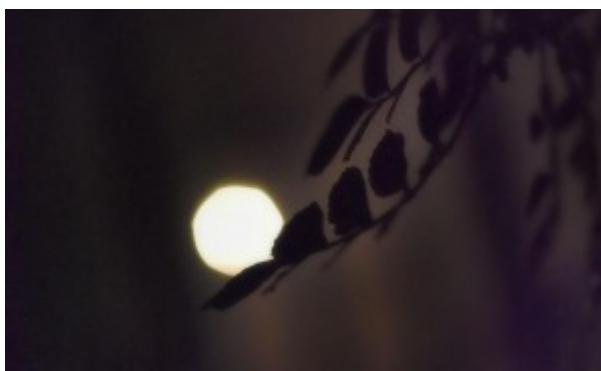
fonda, la veu més
fam, els ulls més
crit



[*So long as men can breathe or eyes can see
So long lives this, and this gives life to thee*
> Shakespeare]

~ ~

La nit cau.
La lluna puja.



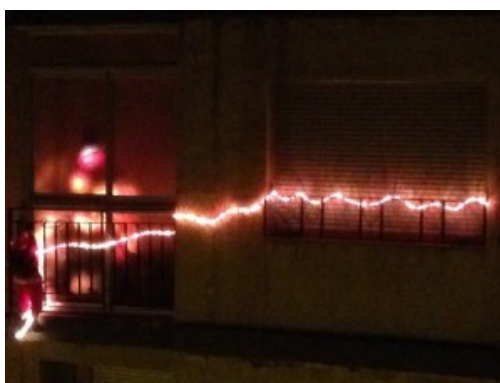
~ ~

De no retorn, de continuïtat, cada punt cus
l'instant, fila un camí mentre el sutura.

Cap lluna és l'última gota.

~::~~

La façana encesa dels meus veïns
és un electrocardiograma al cor
del gueto. Nadal és un infart.



~::~~

És de fred o és de por, però no de llum,
l'epilèptic coit del temps en la llàgrima
[furtiva](#) que fou gota de suor.

~::~~

Basta un [llambreig](#) per discernir
la tremolor impassible de les ombres.

~::~~



[*quan s'esquinça el mur de boira / i torna a #llambregar el somni blanc* > [Blai Bonet](#)]

~ ~

Audio clip: Adobe Flash Player (version 9 or above) is required to play this audio clip. Download the latest version [here](#). You also need to have JavaScript enabled in your browser.

«*Milonga del poeta*» (L. E. Bacalov), per [Astor Piazzolla](#)